

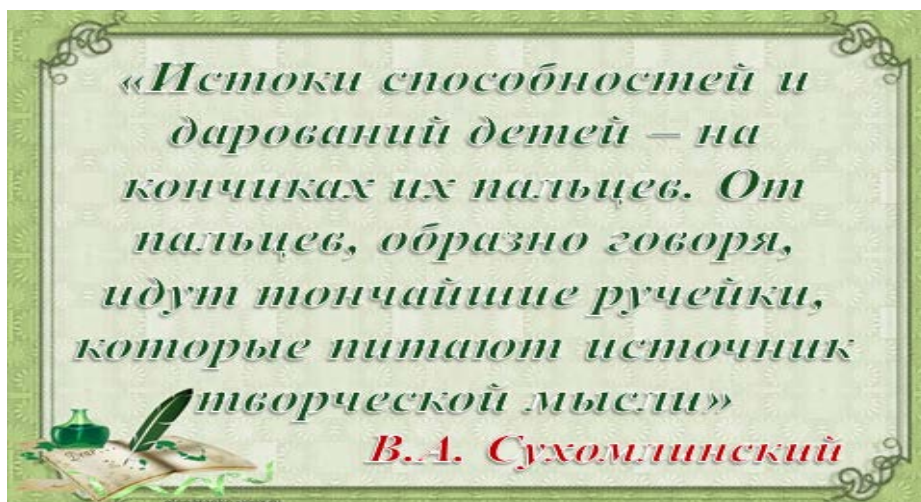
Костюковой Натальи Николаевны,
воспитателя МБДОУ «Детский сад «Золотая рыбка»

Слайд №1



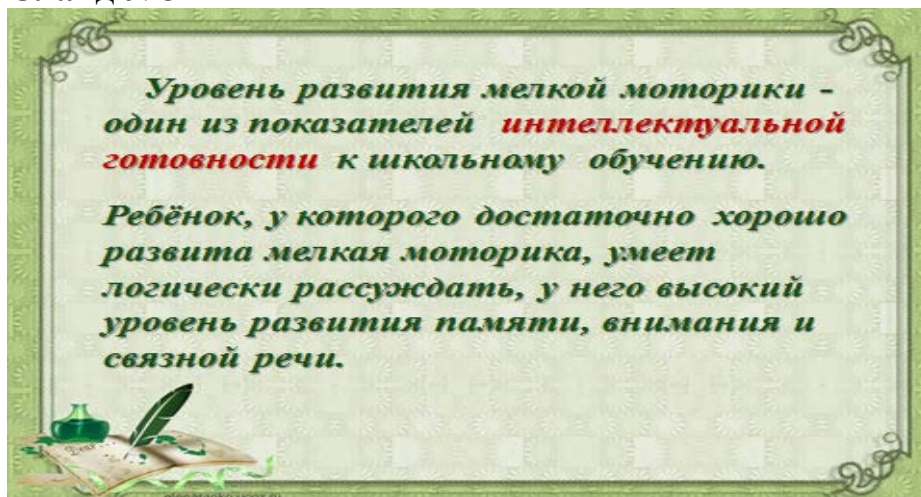
Здравствуйте, уважаемые коллеги и члены жюри!

Слайд №2



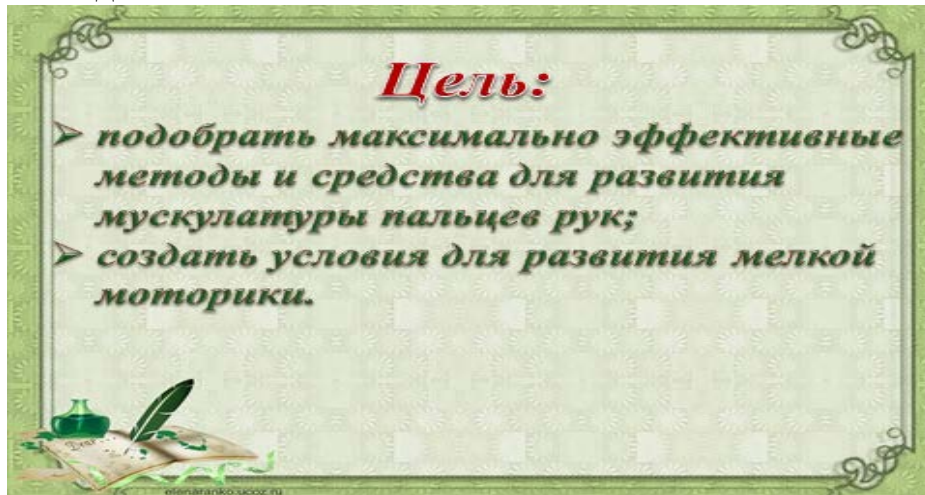
Свое выступление я хотела бы начать со слов Василия Александровича Сухомлинского «Истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках их пальцев. Чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее».

Слайд №3



Актуальность работы по развитию мелкой моторики детей раннего обусловлена возрастными психологическими и физиологическими особенностями детей: в дошкольном возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школе и именно в этой области дошкольники испытывают серьезные трудности. Поэтому работу по развитию мелкой моторики нужно начинать, задолго до поступления в школу.

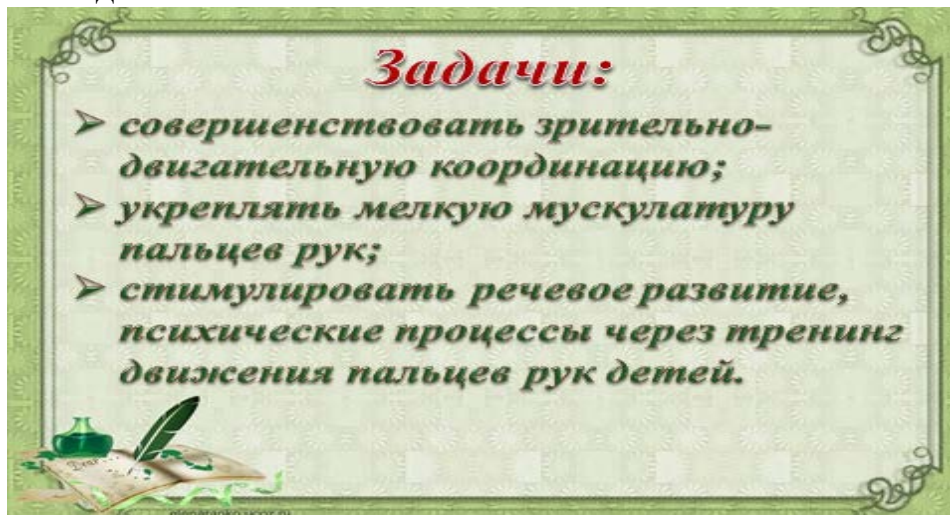
Слайд №4



Учитывая важность проблемы по развитию мелкой моторики, я решила провести с детьми углубленную работу в этом направлении, работая в контакте с родителями и педагогическим коллективом детского сада. Перед собой поставила цель.

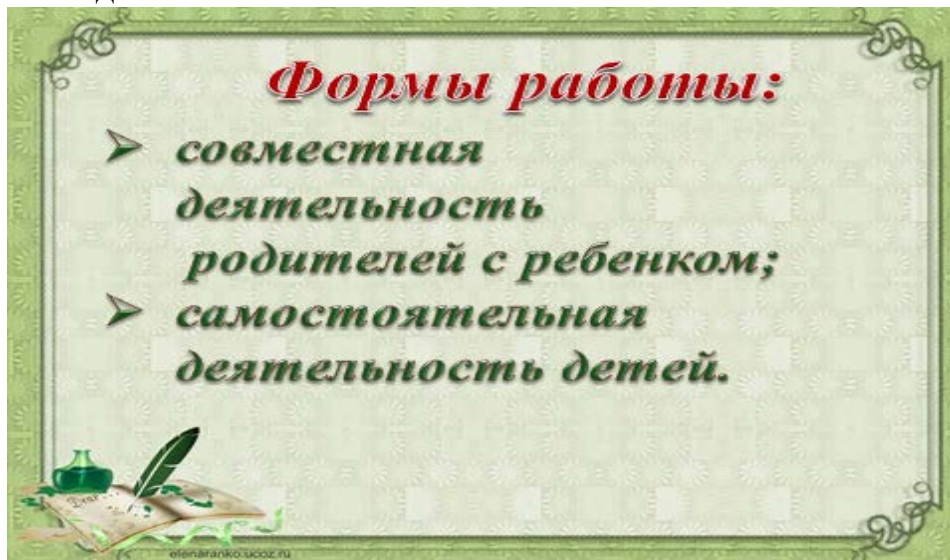
Подобрать максимально эффективные методы и средства для развития мускулатуры пальцев рук; создать условия для развития мелкой моторики.

Слайд №5



Для реализации цели были поставлены следующие задачи:

- совершенствовать зрительно-двигательную координацию;
- укреплять мелкую мускулатуру пальцев рук;
- стимулировать речевое развитие, психические процессы через тренинг движения пальцев рук детей.



Для успешного решения задач подобрала и изучила методическую литературу по этой теме.

На основе использованной литературы разработала перспективный план по развитию мелкой моторики.

Дополнила предметно – развивающую среду нестандартным дидактическим материалом, оформила картотеку пальчиковых игр со стихами, игр со счетными палочками.



Педагогическая практика предлагает огромное количество форм работы по развитию мелкой моторики. Я остановила выбор на некоторых из них, руководствуясь принципом «Лучше меньше, да лучше».

Слайд №8



Для того чтобы заинтересовать малышей, пробудить в них творческую активность предлагаются игровые методы и приемы. Маленький ребенок не может держать в руке карандаш, поэтому начинаем занятия с пальчиковых красок или рисования кисточками.

Слайд №9



Для детей раннего возраста есть множество игрушек и специальных игр, которые способствует развитию умственных способностей малыша, моторики, а также многих других функций организма. Примером одних из игрушек может служить дидактические игры из бросового материала, созданные руками педагогов. В этих дидактических игрушках заложены сенсорные задачи: ознакомление с цветом, формой предметов и величиной.



Игры с прищепками идеально подходят для развития мелкой моторики ребенка. Они таят в себе нераскрытые возможности, требуют усидчивости и терпения. Обычные бельевые прищепки, на которые взрослые не обращают внимания, для малыша являются таинственным предметом. Чтобы превратить их в средство для развития мышления у ребенка, педагогам и родителям необходимо включить фантазию. Благодаря тому, что сейчас прищепки выпускают разноцветными, зеленая может легко превратиться в крокодила, а желтая – в забавную птичку. Однако для игры одних прищепок будет недостаточно. Взрослым нужно будет заранее подготовить картинку, в которой будут отсутствовать детали, которые можно заменить прищепками. Картинки и различные силуэты можно самостоятельно нарисовать на картоне и вырезать или же распечатать на плотной бумаге.

Слайд № 11



Запускать ручки в таз с фасолью так приятно! А если на дне малыша ожидает какая-то игрушка – так даже вдвойне! Можно поручить сортировку и перебирание различных круп, но только под присмотром взрослых.

Работа с природными материалами: шишки, камушки, ракушки. Можно строить из них различного вида дорожки, заборчики, а также смешивать и перебирать их по группам.

Слайд №12



Пальчиковый театр - это набор фигурок-персонажей, которые надеваются на отдельный пальчик. Это могут быть просто отдельные куколки, животные, какие-то предметы для инсценировки сказки или всем известные персонажи наших любимых русских народных сказок. Пальчиковый театр — это уникальная возможность расположить сказку на ладошке у ребенка, в которой он сможет занять, роль любого героя. Ребенок может одеть любого персонажа себе на пальчик, и поиграть. Очень важно, играя, обращаться к ребенку, включая его в игру. Театр – это еще и прекрасный речевой и сенсорно-двигательный тренажер. Куклы развивают подвижность пальцев обеих рук, помогают освоить речь персонажей, помогают развивать словарный запас и активизируют речевые функции.

Слайд №13



«Пальчиковая гимнастика» - это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Многие игры требуют участия обеих

рук, что дает возможность детям ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз» и т.д.

Пальчиковая гимнастика помогает развивать речь ребенка; повышает работоспособность коры головного мозга; развивает у ребенка психические процессы: мышление, внимание, память, воображение, снижает тревожность.

Слайд №14



«Пальчиковые шаги» — это упражнения, с помощью которых совершенствуется мелкая моторика и координация движений кистей и пальцев рук, целенаправленность действий. Эти увлекательные задания, хорошие помощники для того, чтобы подготовить руку ребёнка к письму. Развиваются его психические процессы: восприятие, внимание, воображение, память (слуховую, зрительную, тактильную, стимулируются мыслительные операции. Выполнение этих упражнений и движений пальцами возбуждают речевые центры головного мозга, а значит, стимулируют речевое развитие ребёнка.

Слайд №15



В этих играх нашими помощниками станут обыкновенные счётные палочки, карандаши, спички или соломинки (если игра происходит на улице).

Нехитрые задания помогут ребёнку развить внимание, воображение, познакомиться с геометрическими фигурами и понятием о симметрии. Далее имеются варианты рисунков, которые ребёнок может выложить на ровной поверхности. Начинать лучше с простых геометрических фигур. В процессе игры необходимо объяснить малышу, как называется та или иная фигура, как сложить домик из квадрата и треугольника, солнце-из многоугольника и т.п

Слайд №16



Шнуровка – один из видов развивающих игр для детей. Отличительная черта игры – наличие шнура и предметов для шнурования. Действия с подобными игрушками способствуют развитию тонких движений пальцев рук (тонкой моторики), а также развитию речи ребенка. Игры-шнуровки развивают сенсомоторную координацию, мелкую моторику рук; развивают пространственное ориентирование, способствуют усвоению понятий "вверху", "внизу", "справа", "слева"; формируют навыки шнуровки (шнурование, завязывание шнура на бант); способствуют развитию речи; развивают творческие способности; развивают усидчивость; игра способствует улучшению координации движений, гибкости кисти и раскованности движений вообще, что является залогом отсутствия проблем с письмом в школе.



Дидактическая игра "Собери картинку", или "Пазлы" является прекрасным помощником в развитии у детей памяти и мышления. В ходе игры нужно правильно подобрать части и собрать целую картинку.

Целью игры «Пазлы» является научить малышей правильно собирать целое изображение из отдельных кусочков, определять различные цвета предметов и их форму.

В игре «Собери картинку» перед ребенком раскладываются разрезанные изображения. Он должен, сравнивая с образцом, собрать их правильно.



Этот материал способствует интенсивному развитию движений пальцев рук. Идея игры заключается в составлении из мелких частей целого изображения. Во время игры ребенок постоянно манипулирует деталями, проявляет сообразительность, наблюдательность, терпение и настойчивость.



Штриховка и закрашивание - это две совершенно разные вещи. Штриховка – это линии, проведённые в одном направлении (либо по форме предмета, который вы штрихуете) вплотную друг к другу. А раскрашивание – это тоже линии, но они проводятся в разных направлениях и не дают такой красивый эффект как штрихи. Штриховка - это часть эстетического воспитания дошкольников. Работа со штриховкой увлекает детей, доставляет удовольствие и не утомляет

Слайд №20



Рисование по клеткам – очень увлекательное и полезное занятие для детей. Это игровой способ развития у малыша пространственного воображения, мелкой моторики пальцев рук, координации движений, усидчивости. Графические диктанты могут с успехом применяться для детей от 5 до 10 лет.

Слайд №21



Завершить свое выступление хотелось бы следующими словами:
«Тренируйте пальчики: станет рука сильной, головушка умной, а речь красивой!»

Слайд №22



Спасибо за внимание!